

	Domínios e Subdomínios da Disciplina	Indicadores/Temas	Instrumentos de Registo/AvaliaÇão	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Percentagem
Conhecimentos e Capacidades Desenvolvimento das Aprendizagens (80%)	InterpretaÇão e ComunicaÇão	<ul style="list-style-type: none"> • Canta e interpreta com sentido de pulsaÇão, controle rÍtmico e melódico e controle dos elementos aggicos e de dinâmica. • Executa e interpreta peÇas musicais de diferentes gneros e estilos, individualmente e em grupo, com rigor artÍstico e controle emocional. • Executa peÇas musicais, individualmente e em grupo, com disciplina de palco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de ObservaÇão Direta. • Trabalhos Práticos (individuais e em grupo). • GravaÇões Áudio. • IntervenÇões Orais e ApresentaÇões Públicas. • Jogo Flute Master. 	e) Relacionamento interpessoal; f) Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;	30 %
	CriaÇo e ExperimentaÇo	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estÍmulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artÍsticos elementares. • Cria pequenas composiÇes e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artÍsticos e códigos de notaÇo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Trabalho. • ApresentaÇes orais, udio e/ou vÍdeo. • Trabalhos Prticos (individuais e em grupo). 	c) Racinio e resoluÇão de problemas; h) Sensibilidade esttica e artÍstica;	20 %
	PerceÇo Sonora e Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica efeitos e qualidades do som. • Identifica caracterÍsticas rÍtmicas, melódicas/harmónicas e de forma. • Utiliza vocabulrio adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experincias. • Designa e explica a funÇão dos sÍmbolos de escrita musical. • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenÇes de leitura, escrita e notaÇo musicais. 		a) Linguagem e textos; i) Saber cientÍfico, técnico e tecnológico;	15 %
	Culturas Musicais nos Contextos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. • Pesquisa funÇes e significados da música. 		b) InformaÇão e comunicaÇão; d) Pensamento crÍtico e criativo;	15 %
	Atitudes e Valores	Autonomia, Responsabilidade e Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as tarefas no prazo estabelecido. • Respeita as regras de convivência. • Coopera nas atividades respeitando a opinião dos outros. • Manifesta iniciativa na realizaÇão de tarefas. • Realiza as tarefas de sala de aula sem recorrer constantemente a ajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de ObservaÇão do Desempenho Individual. 	f) Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; g) Bem-estar, saúde e ambiente;

O Professor da Disciplina
José Julio Paulo Nogueira